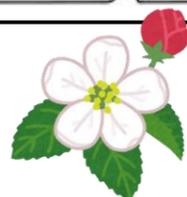




新着図書一覧



- 『ネット情報におぼれない学び方 岩波ジュニア新書 964』(梅澤貴典 著) [002.7 U]
『10代の悩みに効くマンガ、あります! 岩波ジュニア新書 965』(トミヤマユキコ 著) [019.53 T]
『クリエイターのための権利の本 著作権トラブル解決のバイブル!』(大串肇 著) [021.2 O]
『HSPブームの功罪を問う 岩波ブックレット No.1074』(飯村周平 著) [141.94 I]
『佐久間宣行のずるい仕事術 僕はこうして会社で消耗せずにやりたいことをやってきた』(佐久間宣行 著) [159 S]
『ジェンダーレスの日本史 古典で知る驚きの性 中公新書ラクレ 779』(大塚ひかり 著) [210.1 O]
『墓標なき草原 内モンゴルにおける文化大革命・虐殺の記録 上下 岩波現代文庫・学術 394 395』(楊海英 著) [222.6 Y 1~2]
『ケルトの解剖図鑑 「ケルト」を知ればヨーロッパがますます面白くなる』(原聖 著) [230 H]
『「情報自由法」で社会を変える! 情報開示最強ツールの実践ガイド 岩波ブックレット No.1073』(ジョン・ミッチェル [著]) [317.6 M]
『私たちと戦後責任 岩波ブックレット No.1075』(宇田川幸大 著) [319.1 U]
『10代が考えるウクライナ戦争 岩波ジュニア新書 963』(岩波ジュニア新書編集部述) [319.38 I]
『世界の片隅で日本国憲法をたぐりよせる 岩波ブックレット No.1076』(大門正克 著) [323.14 O]
『18歳までに知っておきたい契約のはなし』(神坪浩喜 著) [324.52 K]
『記者のためのオープンデータ活用ハンドブック』(熊田安伸) [327.6 K]
『「能力」の生きづらさをほぐす』(勅使川原真衣) [336.49 T]
『お金以前 投資、ローン、老後の貯金…行動する前に読む』(土屋剛俊 著) [338 T]
『集団に流されず個人として生きるには ちくまプリマー新書 421』(森達也 著) [361.45 M]
『逃亡の書 西へ東へ道つなぎ』(前川仁之 著) [369.38 M]
『なぜあの学校は危機対応を間違えたのか 被害を最小限に抑え信頼を守るクライシスコミュニケーション』(石川慶子 著) [374 I]
『医療事務スタッフになるには なるには BOOKS 160』(笹田久美子 著) [375 N]
『歴メシ! 歴史料理をおいしく食べる 決定版』(遠藤雅司 著) [383.8 E]
『鬼と日本人の歴史 ちくまプリマー新書 422』(小山聡子 著) [387.91 K]
『科学実験でスラスラわかる! 本当はおもしろい中学入試の理科』(尾嶋好美 著) [407.5 O]
『宇宙最強物質決定戦 ちくまプリマー新書 420』(高水裕一 著) [440 T]
『新種発見物語 足元から深海まで11人の研究者が行く! 岩波ジュニア新書 966』(島野智之 著) [461 S]
『流されて生きる生き物たちの生存戦略 驚きの溪流生態系』(吉村真由美 著) [468 Y]
『人類の起源 古代 DNA が語るホモ・サピエンスの「大いなる旅」 中公新書 2683』(篠田謙一 著) [469.2 S]
『道草の解剖図鑑』(金田初代 著) [472.1 K]
『世界のふしぎな木の実図鑑』(小林智洋 著) [477.03 K]
『人はどう死ぬのか 講談社現代新書 2655』(久坂部羊 著) [490.14 K]
『からだの地図帳 新版』(佐藤達夫 監修) [491.3 S]



- 『心臓を長持ちさせる東北大式ゆる筋トレ』(上月正博 著) [493.23 K]
『発達障害の人には世界がどう見えるのか SB新書 602』(井手正和 著) [493.76 I]
『うつぬけの「頑張らない」ごはん 疲れた心と身体をラクにする』(功刀浩 監修) [493.76 K]
『巨大おけを絶やすな! 日本の食文化を未来へつなぐ岩波ジュニア新書 962』(竹内早希子 著) [583.5 T]
『無理なく貯めて賢く増やすパクン式お金の育て方』(パトリック・ハーラン 著) [591 H]
『ミニマル料理 最小限の材料で最大のおいしさを手に入れる現代のレシピ 85』(稲田俊輔 著) [596 I]
『個性を極めて使いこなすスパイス完全ガイド』(稲田俊輔 著) [596 I]
『焼くだけで絶品グリルレシピ あつあつ、おいしい! すぐ食べたいレシピ 63』(武蔵裕子 著) [596 M]
『中世修道院の食卓 聖女ヒルデガルトに学ぶ、現代に生きる薬草学とレシピ』(野田浩資 著) [596.23 N]
『仙台画人伝 郷土の絵画美術史の概要と郷土画人の系譜と略伝』(大林昭雄 著) [708 O 1]
『仙台書人伝 郷土の書跡美術史の概要と郷土文人の系譜と略伝』(大林昭雄 著) [708 O 2]
『菅井梅関全伝』(大林昭雄 著) [708 O 3]
『郷土美術真蹟 郷土美術論攷大林昭雄著作集 第4巻』(大林昭雄 著) [708 O 4]
『仙台書画落款印譜 郷土美術論攷大林昭雄著作集 第5巻』(大林昭雄 著) [708 O 5]
『東東洋全伝 日本美術論攷大林昭雄著作集 第6巻』(大林昭雄 著) [708 O 6]
『菅井梅関資料 日本美術論攷大林昭雄著作集 第7巻』(大林昭雄 著) [708 O 7]
『小池曲江全伝 日本美術論攷大林昭雄著作集 第8巻』(大林昭雄 著) [708 O 8]
『菊田伊洲全伝 日本美術論攷大林昭雄著作集 第9巻』(大林昭雄 著) [708 O 9]
『仙台画人伝 続 日本美術論考大林昭雄著作集 第10巻』(大林昭雄 著) [708 O 10]
『高野山と仙台藩 日本美術論考大林昭雄著作集 第11巻』(大林昭雄 著) [708 O 11]
『現代宮城の美術 日本美術論考大林昭雄著作集 第12巻』(大林昭雄 著) [708 O 12]
『宮城日本画史 日本美術論考大林昭雄著作集 第13巻』(大林昭雄 著) [708 O 13]
『宮城洋画史 日本美術論考大林昭雄著作集 第14巻』(大林昭雄 著) [708 O 14]
『宮城書美術史 日本美術論考大林昭雄著作集 第15巻』(大林昭雄 著) [708 O 15]
『京都と仙台藩 日本美術論考大林昭雄著作集 第16巻』(大林昭雄 著) [708 O 16]
『宮城画史資料 日本美術論攷大林昭雄著作集 第17巻』(大林昭雄 著) [708 O 17]
『宮城文学資料 日本美術論攷大林昭雄著作集 第18巻』(大林昭雄 著) [708 O 18]
『道祖神研究 郷土美術大系大林昭雄著作集 第19巻』(大林昭雄 著) [708 O 19]
『蟹王山縁起孝 郷土美術大系大林昭雄著作集 第20巻』(大林昭雄 著) [708 O 20]
『書画人名総索引 郷土美術大系大林昭雄著作集 第21巻』(大林昭雄 著) [708 O 21]
『平和の国の島崎へ 2 モーニング KC』(濱田轟天 原作) [726.1 H 2]
『少女スタイル手帖 昭和のかわいいコレクション 新装版』(宇山あゆみ 著) [759.02 U]
『水の音楽 オンディーヌとメリザンド 平凡社ライブラリー 847』(青柳いづみこ 著) [760 A]
『樋口真嗣特撮野帳 映像プラン・スケッチ』(樋口真嗣 著) [778.4 H]
『アニメーターズ・サバイバルキット 増補』(リチャード・ウィリアムズ 著) [778.77 W]
『スポーツで地域を動かす』(木田悟 著) [780.13 K]
『女子サッカー140年史 闘いはピッチとその外にもあり』(スザンヌ・ラック 著) [783.47 W]
『お嬢さまことば速修講座 改訂版』(加藤あみ子 監修) [809.2 K]
『同時通訳者の頭の中 あなたの英語勉強法がガラリと変わる』(関谷英里子 著) [830.7 S]
『真・英文法大全』(関正生 著) [835 S]
『月の立つ林で』(青山美智子 著) [913.6 A]
『グレイス・イヤー 少女たちの聖域 ; THE GRACE YEAR』(キム・リゲット 著) [933 L]

新着図書より



今年度最初のリクエストは『真・英文法大全』と『月の立つ林で』の2冊でした。『真・英文法大全』は910pもある分厚い本ですが、高校生レベルで例文豊富。考查や資格試験に役立つそうです。『月の立つ林で』は人生につまづきや問題を抱える人々が、とあるポッドキャストを通じて立ち直るといふ心温まる小説です。

自分の作った絵や音楽を誰かがあたかも「自分が作った」かのように使っていたら。何気なくコピー&ペーストしたイラストを著作権侵害と言われたら。最近でも省庁のポスターがほかの人の作品に似ていると問題になりました。SNSやデジタル技術の発展で誰もが著作者になれるようになった今、こうしたトラブルに巻き込まれないよう『クリエイターのための権利の本 著作権トラブル解決のバイブル!』という本をお勧めします。自分の権利も他人の権利も大事にできる社会にしましょう。

情報化社会と言われて数十年になりますが、これからはますます自分の力で価値のある情報を探す力が必要になるでしょう。『「情報自由法」で社会を変える! 情報開示最強ツールの実践ガイド 岩波ブックレット No.1073』は、アメリカの情報開示制度について沖縄県の事例をもとに解説した本です。公文書にアクセスする権利がいかにか基本的な権利にかかわるかよくわかります。申請などに使える英文サンプルレター付き。『記者のためのオープンデータ活用ハンドブック』は既に公開されている情報をどう活用するかについて書かれた本です。プロのインテリジェンステクニクだけに対象は多岐にわたりかつ実践的です。

そして今回もお金の本を紹介します。

『18歳までに知っておきたい契約のはなし』は仙台弁護士会所属の弁護士が書いた消費者トラブルの本です。18歳成人制度で皆さんが真っ先に狙われるのはどういうトラブルか。転ばぬ先の杖にどうぞ。

『お金以前 投資、ローン、老後の貯金…行動する前に読む』は投資やローンを組む前に知っておくべきお金の基礎知識の本。前半は「資本主義とはどういう仕組みか」「(紙切れでしかない)貨幣になぜ価値があるのか」など経済の基礎の基礎から始まります。ほかに「(銀行から見た)利子の仕組み」や「投資の仕組み」「日本経済の現状」などなど、個人の経済活動から政府の経済政策まで広い範囲で分かりやすく解説されています。「歴史から学ぼう!」という章ではバブル崩壊やリーマン・ショックなども取り上げられていて、日本が貧しくなった経緯がわかります。

『無理なく貯めて賢く増やすパッキン式お金の育て方』はパッキンことパトリック・ハーランさんの本です。ハーランさんが人生で学んできたマネーリテラシーについて書かれています。先月紹介した厚切りジェイソンさんの本とも読み比べてください。アメリカ人2人の本を紹介したのは、『お金以前』に「日本人は投資に向かない」と明言されているからです。資本主義経済の主流派であるアメリカ人の金銭感覚を知っておけば、これからの日本と世界の経済への理解につながることでしょう。

「医食同源」という言葉が東洋にあります。病気をなおすのも食事をするのも、生命を養い健康を保つため、その本質は同じ(広辞苑第七版より)という意味です。ヨーロッパにも同じような思想があるようで、12世紀に活躍したある修道女が体の不調に合わせた様々なレシピを残しています。それを再現したのが『中世修道院の食卓 聖女ヒルデガルトに学ぶ、現代に生きる薬草学とレシピ』です。聖女様が残したレシピは、さしずめ「中世欧州薬膳」といったところでしょうか。昔のレシピと言えば『歴メシ! 歴史料理をおいしく食べる 決定版』にもご注目を。ドラマにもなりましたね。分類番号が[596.**](料理)ではなく[383.**](衣食住の習俗)なのは、レシピ以外に食文化の歴史にもページを割いているからでしょう。古代オリエントのだしの取り方とか古代ギリシャの酒の飲み方とかスパルタ式食育など、料理をしない人にも楽しめる1冊です。

【お知らせ】

昨年度末に『郷土史美術大系』(全21巻)を寄贈いただきました。郷土の書画文人の列伝や道祖神研究など、宮城の文化を知る上で貴重な資料だと思います。普段は書庫に収蔵しているので、興味のある方は司書までお声がけください。

分類別クラス別利用統計

4月の貸出状況です。

今年度から新しい図書館システムで抽出した統計表を掲載します。4月は新入生オリエンテーションがあったため1学年の利用が多かったようです。全体に芸術・美術分野と文学の貸出が多かったです。

学年	組	総記	哲学	歴史	社会科学	自然科学	技術・工学	産業	芸術・美術	言語	文学	計
1年	1組	0	1	0	4	2	1	0	14	2	29	53
	2組	0	3	1	3	2	0	0	6	2	19	36
	3組	2	1	1	7	3	5	4	10	3	22	58
	4組	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
	5組	0	3	0	1	0	0	0	16	0	5	25
	6組	0	0	0	0	0	0	0	13	0	1	14
	小計	2	8	2	15	7	6	4	60	7	76	187
2年	1組	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	4
	2組	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3組	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4組	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	5組	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	6組	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	小計	1	0	0	0	1	0	0	0	1	7	10
3年	1組	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	3
	2組	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	6
	3組	0	0	1	1	0	0	0	0	5	0	7
	4組	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	4
	5組	0	0	0	3	1	0	0	0	0	3	7
	6組	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4	6
	7組	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	小計	0	0	2	4	7	0	0	0	13	9	35
職員	-	0	1	2	1	1	3	1	6	0	8	23
合計	-	3	9	6	20	16	9	5	66	21	100	255

読書感想文コンクール課題図書のお知らせ

今年の読書感想文コンクール課題図書は以下の三冊です。

『ラブカは静かに弓を持つ』(安壇美緒 著) [913 A]

『タガヤセ!日本』(白石優生 著) [612.1 S]

『昆虫の惑星』(アンヌ・スヴェルトルップ=ティエグソン 著) [486 S]

『ラブカは静かに弓を持つ』と『タガヤセ!日本』は既に図書館にあります。『昆虫の惑星』はただいま発注中です。この号が出るころにはご用意できるといいのですが。読書感想文コンクールの校内審査で優秀と評価された作品には最優秀賞と優秀賞が送られ、副賞として図書カードを進呈します。詳細については後日お知らせします。